

Wie unabhängige politische Analysen zum Ziel von KI-Fälschungen geworden sind

21 Feb. 2026 20:54 Uhr

Willkommen im neuen Zeitalter, in dem künstliche Intelligenz das Internet in eine Höllenmaschine verwandelt, die darauf aus ist, Sinngehalt, Kultur und Geschichte auszulöschen – und tiefgreifende intellektuelle Verwirrung zu stiften. Ganz so, wie der Techno-Feudalismus es will.

Von Pepe Escobar

KI breitet sich schnell wie eine Seuche im gesamten Internet aus. Das ist durchaus zu erwarten, wenn man bedenkt, dass das Big-Tech-Modell für KI der Techno-Feudalismus ist, der auf Profit und geistiger/sozialer Kontrolle basiert und nicht darauf, Wissen zu teilen/zu erweitern und bessere Bedingungen für eine gut informierte Bürgerschaft zu schaffen.

KI ist in vielerlei Hinsicht das Gegenteil von civitas. Vor dem KI-Boom waren bereits mehrere Ebenen des Internets zu einer Reihe von Minenfeldern in einer überdimensionalen Kloake verzerrt worden. KI – kontrolliert von Big Tech – hatte sich in vielerlei Hinsicht bereits als Betrug herausgestellt. Jetzt ist sie eine Waffe.

Es gibt mehrere Kanäle auf YouTube, die von KI manipuliert werden und die Bilder und Stimmen von einigen von uns unabhängigen politischen Analysten stehlen. Eine nicht vollständige Liste umfasst als Ziele John Mearsheimer, Larry Johnson, Richard Wolff, Glenn Diesen, Yanis Varoufakis, den Ökonomen Paulo Nogueira Batista und mich selbst.

Es ist kein Zufall, dass wir alle unabhängige geopolitische und geoökonomische Analysten sind, uns größtenteils persönlich kennen und Gäste in ungefähr denselben Podcasts sind.

Was mich betrifft, so gibt es Kanäle auf Englisch, Portugiesisch und sogar Spanisch. Ich mache kaum Podcasts auf Spanisch, also ist sogar die Stimme gefälscht. Auf Englisch ist die Stimme meist ungefähr geklont. Auf Portugiesisch hat sie einen Akzent, den ich nicht habe. In mehreren Fällen sind die Zuschauerzahlen sehr hoch. Im Wesentlichen stammen diese von Bots.

In allen Fällen sind diese Kanäle, soweit es uns, die Zielpersonen, betrifft, gefälscht. Ich wiederhole: Alle diese Kanäle sind gefälscht. Sie können zumindest in einigen Fällen von "Fans" eingerichtet worden sein – sicher mit Blick auf Gewinne durch Monetarisierung.

Oder der ganze Betrug könnte Teil von etwas viel Beunruhigenderem sein: einer Strategie, die auf den Verlust der Glaubwürdigkeit abzielt. Wie bei einer Operation der üblichen Verdächtigen, um Verwirrung unter dem – großen – Publikum mehrerer unabhängiger Denker zu stiften.

Es ist kein Zufall, dass schon einige Zuschauer zutiefst verwirrt sind. Die häufigste Frage ist:

"Bist das wirklich du oder ist das KI?"

Viele haben diese gefälschten Kanäle offenbar angeprangert, aber YouTube hat bisher absolut nichts gegen sie unternommen. Die Algorithmen schlagen diese Kanäle weiterhin einem großen Publikum vor.

Die einzige realistische Möglichkeit, gegen diesen Betrug anzugehen, besteht darin, eine Beschwerde bei YouTube einzureichen. In der Praxis ist dies jedoch ziemlich wirkungslos. Das YouTube-Management scheint eher daran interessiert zu sein, gelegentlich "unbequeme" Kanäle zu löschen, die kritisches Denken und Analysen präsentieren.

Den Code des Betrugs knacken

Quantum Bird, ein Experte für Physik und HPC (High Performance Computing), früher beim CERN in Genf tätig, hat den Code des Betrugs geknackt:

"Die Verbreitung von Methoden digitaler neuronaler Netze mit Deep Learning, die in der Lage sind, das Schreiben, die Stimme und das Video von Menschen nachzubilden, war unvermeidlich, und ihre Auswirkung auf die wissenschaftliche Forschung, die Produktion von Wissen und die Kunst im Allgemeinen hat ein negatives Potenzial, das noch nicht vollständig analysiert wurde."

Und er fügt hinzu:

"Während Autoren und Wissenschaftler detailliert schildern, wie plötzlich Texte auftauchen, die ihnen zugeschrieben werden und bis zu einem gewissen Grad ihren Stil und ihre Meinungen nachahmen, ist derzeit der neueste Trend die Entstehung ganzer Kanäle auf YouTube und anderen bekannten Big-Tech-Plattformen, die Videos von beliebten Content-Produzenten anbieten, die in ihrer Muttersprache oder anderen Sprachen kommunizieren. In mehreren Fällen ist die Qualität dieses künstlich hergestellten Materials so hoch, dass es für einen durchschnittlichen Zuschauer nicht sofort erkennbar ist. Im Kontext der politischen Analyse-Community sind die Auswirkungen offensichtlich: Geschichtsrevisionismus, Rufschädigung und Verzerrung von Nachrichten und Analysen."

Und hier legt Quantum Bird den entscheidenden technologischen Punkt dar:

"Die Synthetisierung dieser Art von Inhalten erfordert die Verfügbarkeit zahlreicher Samples und eine enorme Rechenleistung, die weit über das hinausgeht, was für private Nutzer verfügbar ist. Während die Popularität der YouTube-Opfer die erste Voraussetzung garantiert, deutet die zweite auf die Aktivitäten großer staatlicher oder unternehmerischer Akteure hin, da fortgeschrittene Deep-Learning-Modelle nur durch die Verarbeitung einer enorm großen Menge, in Bezug auf 'Festplattenspeicher', an Audio- und Videodaten entwickelt und trainiert werden können. Die Monetarisierung des Inhalts deckt die Kosten dieser Operation nicht. Ironischerweise sind es die Verfügbarkeit und die übermäßige Präsenz von Sprach- und Videodateien im Internet, die diese Art von Angriffen ermöglichen."

Jetzt geht's also los. Willkommen im neuen Zeitalter, in dem künstliche Intelligenz das Internet in eine Höllenmaschine verwandelt, die darauf aus ist, Sinnhaftigkeit, Kultur und Geschichte auszulöschen – und tiefgreifende intellektuelle Verwirrung zu stiften. Ganz so, wie der Techno-Feudalismus es will.

Aus dem [Englischen](#) übersetzt von Olga Espín.